

**Modulo di lineamenti storici II, 1CFU, (secondo anno), prof. M. Villani**

**Modulo dell'Insegnamento: Restauro urbano, prof. R. Picone**

### **Programma del corso**

#### **Obiettivi**

All'interno dell'insegnamento di Restauro urbano, il modulo di Lineamenti Storici II (1cfu) intende focalizzare l'attenzione su alcuni casi-studio nei quali sono state adottate pratiche di restauro a scala urbana che hanno valorizzato o, al contrario, distrutto, i valori materiali ed immateriali delle città storiche. Tali aree rappresentano un palinsesto articolato formatosi attraverso stratificazioni secolari che ne hanno definito l'aspetto attuale nonché le peculiarità che ne definiscono i valori in base ai quali si identificano come tessuti e complessi urbani da conservare e tramandare alle generazioni future.

#### **Contenuti**

Il corso si articolerà in lezioni ed attività di progettazione urbana del caso-studio scelto dai gruppi di studenti di concerto coi docenti.

Le lezioni del modulo, che si inquadrano all'interno della più ampia cornice metodologica dell'insegnamento - che definirà le principali articolazioni culturali della disciplina - si focalizzeranno su tematiche specifiche che possano illustrare alcuni casi di buone pratiche o di questioni critiche attuali inerenti le prassi in essere nel campo del restauro alla scala urbana.

L'esercitazione didattica verterà sulla predisposizione di un progetto di restauro urbano concordato con i docenti, nel quale gli specializzandi potranno proporre, pianificare ed articolare le elaborazioni progettuali (le analisi conoscitive, le norme di piano, gli strumenti attuativi), attuare le metodologie apprese applicandole alle aree di progetto individuate.

Gli specializzandi dovranno illustrare l'*iter metodologico* seguito (fase analitico-conoscitiva, rapporto con gli aspetti normativi, le problematiche realizzative) coerentemente con gli obiettivi e le finalità della disciplina del Restauro Urbano.

#### **BIBLIOGRAFIA**

K. Lynch, *The Image of the City*, Cambridge 1968.

A. Laggi, *Buccino Volcei: le due città*, Altrastampa, Napoli 1999

A. Ricci, *Luoghi estremi della città. Il progetto archeologico tra memoria e uso pubblico della storia*, «Topos e Progetto», 2 (1999), 97-127.

A. Laggi, R. De Gennaro (a cura di), *Parco archeologico urbano dell'antica Volcei: Buccino*, Altrastampa, Napoli 2003.

S. Ranellucci, *Il restauro urbano. Teoria e prassi*, Utet, Torino 2003.

M. Giambruno, *Per una storia del restauro urbano. Piani, strumenti e progetti per i centri storici*, Cittàstudi, Torino 2007.

M. Villani, *Il disvelamento dell'antico. "Isolamenti" e "Liberazioni" archeologiche nella Roma di fine anni'30. Il ruolo di B.M. Apollonj Ghetti*, Atti del VI Congresso AISU. *Visibile Invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, a cura di S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo, (Catania, 12-14 settembre 2013), Scrimm Edizioni, Catania 2014, pp.459-471.

D. Mazzoleni, R. Picone, G. J.M. Dweik, *Historic centres and identity. enhancement and restoration between italy and palestine the case of hebron*, Arte'm, Napoli 2018.

M. Villani, *La vita nella morte. Il cimitero di Al Qarafa al Cairo*, «Confronti. Quaderni di restauro architettonico», Il restauro nei territori in conflitto n. 8-9. Arte'm, Napoli 2019, pp. 156-164.

R. Picone, M. Osanna, *Restaurando Pompei: riflessioni a margine del grande Progetto Pompei*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2018.

M. Villani, *La vita nella morte. Il cimitero di Al Qarafa al Cairo*, «Confronti. Quaderni di restauro architettonico», Il restauro nei territori in conflitto n. 8-9. Arte'm, Napoli 2019, pp. 164-172.

M. Villani, *Nova erigere, vetera servare. Bruno Maria Apollonj Ghetti tra restauro ed archeologia*, Arte'm, Napoli 2019.

R. Amore, L. Veronese, M. Villani (a cura di), *Restauro, architettura e città. Per il cinquantenario della scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Ateneo federiciano*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2022.

M. Villani, *'Chi proteggerà l'Egitto libero?'. Il Cairo tra conservazione e città informale*, in «Restauro archeologico», Anno XXX, speciali issue 2022, pp. 212-217.