

PERCHÈ ISCRIVERSI ALLA SSBAP^{na}?

La Scuola mira a formare specialisti di alto profilo professionale nell'ambito della conoscenza, della tutela, del restauro, della gestione e della valorizzazione del patrimonio culturale, architettonico e paesaggistico, inteso nel suo senso più ampio.

Il percorso di specializzazione ha lo scopo di rispondere alle sfide che interessano il patrimonio costruito storico e paesaggistico mettendo a disposizione conoscenze e competenze tecniche avanzate per la comprensione delle problematiche riguardanti il vasto ambito della tutela e della conservazione, traducendole in opportunità di crescita e innovazione.

La Scuola si rivolge a coloro che, in possesso della laurea in Architettura, in Ingegneria, in Storia dell'arte, in Conservazione dei beni culturali e in Archeologia, intendono arricchire la propria formazione, sviluppando e aggiornando le competenze professionali.

A conclusione degli studi la Scuola rilascia il diploma universitario abilitante di Specialista in Beni architettonici e del Paesaggio, titolo che ricorre nei bandi per l'ammissione ai concorsi per l'accesso alle Soprintendenze e alle istituzioni pubbliche, nonché nelle gare d'appalto inerenti al restauro del patrimonio costruito e paesaggistico.

COME CI SI ISCRIVE ALLA SSBAP^{na}?

ESAME DI AMMISSIONE

L'accesso alla Scuola è regolato da un esame di ammissione consistente in una valutazione dei titoli presentati e in una prova scritta in forma di tema breve attinente a talune discipline riportate nel Manifesto degli Studi.

BANDO DI CONCORSO

Il bando viene pubblicato a cadenza annuale ed è disponibile sul sito www.scuolabeniarchittonici.unina.it.

DURATA DEGLI STUDI

2 anni - 120 CFU (Crediti formativi universitari)

POSTI DISPONIBILI:

30

FREQUENZA RICHIESTA:

L'attività didattica si svolge nel primo semestre dell'anno ed è concentrata nei giorni del lunedì e del martedì di ogni settimana.



PER MAGGIORI INFORMAZIONI

visita il sito della Scuola:

www.scuolabeniarchittonici.unina.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

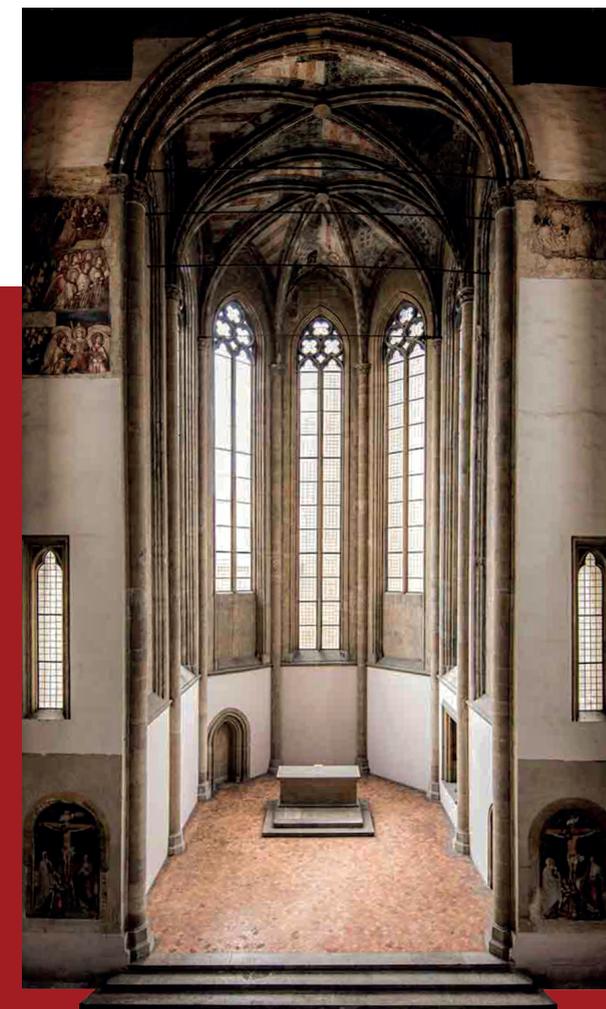


SSBAP^{na}

Scuola di Specializzazione
in Beni Architettonici
e del Paesaggio di Napoli

DIRETTRICE

prof. arch. **Valentina Russo**



RIFERIMENTI:

prof.arch. **Valentina Russo** | Direttrice

DIARC, Complesso dello Spirito Santo, via Toledo 402, 80134 Napoli
tel: +39 081.2538090 | mail: valrusso@unina.it

Ufficio Scuole di Specializzazione e Master

via Giulio Cesare Cortese 29, 80133 Napoli
mail: specializzazioni.master@unina.it

arch. **Francesco Varone** | Ufficio per la Didattica

DIARC, Complesso dello Spirito Santo, via Toledo 402, 80134 Napoli
tel: +39 081.2538607 | mail: varone@unina.it

Raffaele Marchitelli | Ufficio per la Didattica

DIARC, Complesso dello Spirito Santo, via Toledo 402, 80134 Napoli
tel: +39 081.2538664 | mail: raffaele.marchitelli@unina.it

SSBAP^{na}

Scuola di Specializzazione
in Beni Architettonici
e del Paesaggio di Napoli

SEDI

Chiesa trecentesca di Donnaregina
Vico Donnaregina 26, 80138 Napoli
tel: +39 081.299101

Direzione

Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3, 80134 Napoli
tel: +39 081.2533943

Aula Specializzandi

Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3, 80134 Napoli

WEB

www.scuolabeniarchittonici.unina.it

www.unina.it/-/1418708-ss_ar_beni-archittonici-e-del-paesaggio

► IL PERCORSO DIDATTICO

La **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, fondata nel 1969 da Roberto Pane), vanta **una tradizione più che cinquantennale nella formazione specialistica** nel campo del Restauro dell'architettura e del paesaggio, costituendo un'importante comunità scientifica nell'Italia meridionale che lavora in coordinamento con le altre Scuole di settore italiane.

La **Scuola si propone di formare specialisti di alto profilo professionale** nel settore della tutela, del restauro, della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico, nonché nella catalogazione, manutenzione, recupero e valutazioni economiche inerenti alla conservazione del patrimonio costruito storico e del paesaggio. Il diploma di specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio, rilasciato dalla Scuola, è stato riconosciuto come titolo preferenziale per l'accesso ai ruoli del Ministero della Cultura.

L'**articolazione didattica prevede due anni di corso**, per complessivi **120 CFU**, suddivisi in insegnamenti monodisciplinari e integrati per un totale di 22 esami, e in una serie di attività culturali e applicative, tra cui un tirocinio esterno. Tra le discipline si distinguono alcune proprie dei corsi di laurea in Architettura e Ingegneria (come Teorie e storia del restauro, Restauro architettonico e urbano, Storia dell'architettura, Consolidamento e restauro delle superfici, Rilievo, Architettura del paesaggio, Stabilità delle costruzioni murarie, Fondazioni) e altre proprie di altri ambiti disciplinari quali Georisorse applicate ai beni culturali, Museologia, Fisica applicata ai beni culturali, Tecnica della ricerca archeologica. L'**esame di diploma consiste nella discussione di un progetto di restauro**, riferito all'architettura, all'archeologia, alla città e al paesaggio, completo di tutti gli apporti specialistici, al quale gli allievi si dedicano fin dall'avvio del percorso di specializzazione.

Dal 1975 la **Scuola ha sede nella chiesa trecentesca di Donnaregina** straordinaria testimonianza dell'architettura angioina a Napoli, esempio emblematico del restauro italiano nel Novecento, presentato da Gino Chierici alla Conferenza Internazionale di Atene del 1931.

I ANNO		
INSEGNAMENTI	MODULI	DOCENTI
1. Teorie e storia del restauro (4 cfu)	Teorie del restauro (2 cfu)	Bianca Gioia Marino
	Storia del restauro (2 cfu)	Luigi Veronese
2. Tecniche di restauro architettonico e consolidamento (5 cfu)	Consolidamento I (2 cfu)	Raffaele Amore
	Consolidamento II (1 cfu)	Andrea Pane
	Restauro delle superfici (2 cfu)	Andrea Pane
3. Tecniche di analisi per il restauro (5 cfu)	Rilievo (3 cfu)	Massimiliano Campi
	Tecniche di analisi per il restauro (2 cfu)	Gianluigi de Martino
4. Architettura del paesaggio I (2 cfu)		Vincenzo Gioffré
5. Storia e metodi di analisi dell'Architettura (6 cfu)	Storia e metodi di analisi dell'Architettura (3 cfu)	Alfredo Buccaro Fabio Mangone
	Storia della città e del territorio (3 cfu)	Alfredo Buccaro Fabio Mangone
6. Georisorse applicate ai beni culturali (2 cfu)		Piergiulio Cappelletti
7. Tecnologia dell'Architettura (4cfu)	Tecnologia dell'Architettura (2 cfu)	Maria Rita Pinto
	Scienza e tecnologia dei materiali (2 cfu)	Domenico Caputo
8. Statica e stabilità delle costruzioni murarie (5 cfu)	Costruzioni murarie (3cfu)	Giulio Zuccaro
	Strutture di fondazione (2 cfu)	Gianpiero Russo
9. Economia ed estimo ambientale (6 cfu)	Metodi e tecniche di valutazione (3cfu)	Maria Cerreta
	Valutazione economica dei progetti (3 cfu)	Pasquale De Toro
10. Fisica applicata ai beni culturali (2 cfu)		Gianluca Imbriani
11. Museologia (2 cfu)		Paola D'Alconzo
Altre attività: tirocinio interno, seminari, conferenze, sopralluoghi, stages (11 cfu)		CFU I ANNO: 54



dipartimento di architettura
università degli studi di napoli federico II
scuola politecnica e delle scienze di base



Scuola di Specializzazione
in Beni Architettonici
e del Paesaggio di Napoli

II ANNO		
INSEGNAMENTI	MODULI	DOCENTI
1. Progettazione del restauro architettonico (4 cfu)	Metodologia del progetto (2 cfu)	Valentina Russo
	Cantieri per il Restauro I (1 cfu)	Francesca Brancaccio
	Cantieri per il Restauro II (1 cfu)	Ciro Buono
2. Restauro urbano (4 cfu)	Lineamenti storici I (1 cfu)	Renata Picone
	Lineamenti storici II (1 cfu)	Mariarosaria Villani
	Metodologia della progettazione (2 cfu)	Renata Picone
3. Storia dell'architettura moderna (6 cfu)	Storia dell'architettura moderna (2 cfu)	Salvatore Di Liello
	Storia dell'architettura contemporanea (3 cfu)	Alessandro Castagnaro Giovanni Menna
	Storia dell'arte moderna (1 cfu)	Riccardo Lattuada
4. Teorie e tecniche di intervento urbanistico nei centri storici (2 cfu)		Michelangelo Russo
5. Architettura del paesaggio II (2 cfu)		Lionella Scazzosi
6. Tecnica delle costruzioni (5 cfu)	Tecnica delle costruzioni I (2 cfu)	Raffaele Landolfo
	Tecnica delle costruzioni II: HBIM per il patrimonio costruito (1 cfu)	Antonio Salzano
	Valutazione della sicurezza del patrimonio costruito (2cfu)	Francesco Portioli
7. Informatica per i beni architettonici e del paesaggio (2 cfu)		Ferdinando Di Martino
8. Diritto urbanistico e legislazione dei beni culturali (2 cfu)		Giuseppina Mari
9. Progettazione architettonica (5 cfu)	Progettazione architettonica (3 cfu)	Pasquale Miano
	Architettura degli interni e allestimento (2 cfu)	Paolo Giardiello
10. Metodologia e tecnica della ricerca archeologica (2 cfu)	Archeologia per l'architettura. Stratigrafia degli elevati (1 cfu)	Luigi Cicala
	Archeologia (1 cfu)	Massimo Osanna
11. Impianti tecnici (3 cfu)	Risparmio energetico e microclima per il patrimonio costruito (1 cfu)	Filippo De Rossi
	Illuminotecnica per il patrimonio costruito (2 cfu)	Laura Bellia
Altre attività: tirocinio esterno, seminari, conferenze, sopralluoghi, stages (13 cfu)		CFU II ANNO: 50
Prova finale (16 cfu)		+CFU 16

CFU totali: 120