

# PERCHÈ ISCRIVERSI ALLA SSBAP<sup>na</sup>?

La Scuola mira a formare specialisti di alto profilo professionale nell'ambito della conoscenza, della tutela, del restauro, della gestione e della valorizzazione del patrimonio culturale, architettonico e paesaggistico, inteso nel suo senso più ampio.

Il percorso di specializzazione ha lo scopo di rispondere alle sfide che interessano il patrimonio costruito storico e paesaggistico mettendo a disposizione conoscenze e competenze tecniche avanzate per la comprensione delle problematiche riguardanti il vasto ambito della tutela e della conservazione, traducendole in opportunità di crescita e innovazione.

La Scuola si rivolge a coloro che, in possesso della laurea in Architettura, in Ingegneria, in Storia dell'arte, in Conservazione dei beni culturali e in Archeologia, intendono arricchire la propria formazione, sviluppando e aggiornando le competenze professionali.

A conclusione degli studi la Scuola rilascia il diploma universitario abilitante di Specialista in Beni architettonici e del Paesaggio, titolo che ricorre nei bandi per l'ammissione ai concorsi per l'accesso alle Soprintendenze e alle istituzioni pubbliche, nonché nelle gare d'appalto inerenti al restauro del patrimonio costruito e paesaggistico.

# COME CI SI ISCRIVE ALLA SSBAP<sup>na</sup>?

## ESAME DI AMMISSIONE

L'accesso alla Scuola è regolato da un esame di ammissione consistente in una valutazione dei titoli presentati e in una prova scritta in forma di tema breve attinente a talune discipline riportate nel Manifesto degli Studi.

## BANDO DI CONCORSO

Il bando viene pubblicato a cadenza annuale ed è disponibile sul sito [www.scuolabeniarchittonici.unina.it](http://www.scuolabeniarchittonici.unina.it).

## DURATA DEGLI STUDI

2 anni - 120 CFU (Crediti formativi universitari)

## POSTI DISPONIBILI:

30

## FREQUENZA RICHIESTA:

L'attività didattica si svolge nel primo semestre dell'anno ed è concentrata nei giorni del lunedì e del martedì di ogni settimana.



## PER MAGGIORI INFORMAZIONI

visita il sito della Scuola:

[www.scuolabeniarchittonici.unina.it](http://www.scuolabeniarchittonici.unina.it)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II

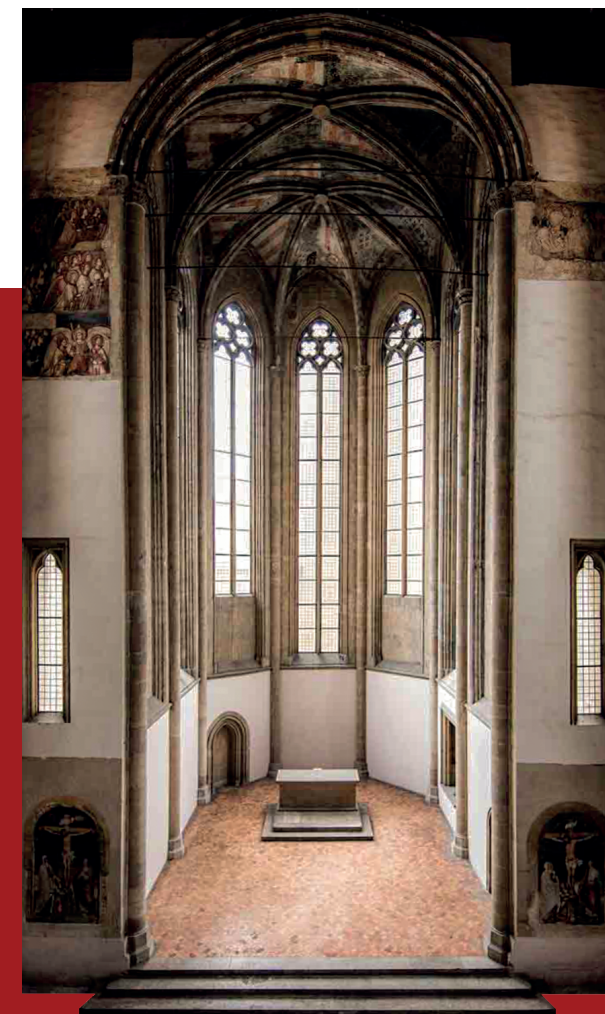


# SSBAP<sup>na</sup>

Scuola di Specializzazione  
in Beni Architettonici  
e del Paesaggio di Napoli

## DIRETTRICE

prof. arch. **Valentina Russo**



## RIFERIMENTI:

prof.arch. **Valentina Russo** | Direttrice

DIARC, Complesso dello Spirito Santo, via Toledo 402, 80134 Napoli  
tel: +39 081.2538090 | mail: [valrusso@unina.it](mailto:valrusso@unina.it)

Ufficio Scuole di Specializzazione e Master

via Giulio Cesare Cortese 29, 80133 Napoli  
mail: [specializzazioni.master@unina.it](mailto:specializzazioni.master@unina.it)

arch. **Francesco Varone** | Ufficio per la Didattica

DIARC, Complesso dello Spirito Santo, via Toledo 402, 80134 Napoli  
tel: +39 081.2538607 | mail: [varone@unina.it](mailto:varone@unina.it)

**Raffaele Marchitelli** | Ufficio per la Didattica

DIARC, Complesso dello Spirito Santo, via Toledo 402, 80134 Napoli  
tel: +39 081.2538664 | mail: [raffaele.marchitelli@unina.it](mailto:raffaele.marchitelli@unina.it)

# SSBAP<sup>na</sup>

Scuola di Specializzazione  
in Beni Architettonici  
e del Paesaggio di Napoli

## SEDI

Chiesa trecentesca di Donnaregina  
Vico Donnaregina 26, 80138 Napoli  
tel: +39 081.299101

## Direzione

Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3, 80134 Napoli  
tel: +39 081.2533943

## Aula Specializzandi

Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3, 80134 Napoli

## WEB

[www.scuolabeniarchittonici.unina.it](http://www.scuolabeniarchittonici.unina.it)

[www.unina.it/-/1418708-ss\\_ar\\_beni-archittonici-e-del-paesaggio](http://www.unina.it/-/1418708-ss_ar_beni-archittonici-e-del-paesaggio)

## ► IL PERCORSO DIDATTICO

La **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, fondata nel 1969 da Roberto Pane), vanta **una tradizione più che cinquantennale nella formazione specialistica** nel campo del Restauro dell'architettura e del paesaggio, costituendo un'importante comunità scientifica nell'Italia meridionale che lavora in coordinamento con le altre Scuole di settore italiane.

La **Scuola si propone di formare specialisti di alto profilo professionale** nel settore della tutela, del restauro, della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico, nonché nella catalogazione, manutenzione, recupero e valutazioni economiche inerenti alla conservazione del patrimonio costruito storico e del paesaggio. Il diploma di specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio, rilasciato dalla Scuola, è stato riconosciuto come titolo preferenziale per l'accesso ai ruoli del Ministero della Cultura.

L'**articolazione didattica prevede due anni di corso**, per complessivi **120 CFU**, suddivisi in insegnamenti monodisciplinari e integrati per un totale di 22 esami, e in una serie di attività culturali e applicative, tra cui un tirocinio esterno. Tra le discipline si distinguono alcune proprie dei corsi di laurea in Architettura e Ingegneria (come Teorie e storia del restauro, Restauro architettonico e urbano, Storia dell'architettura, Consolidamento e restauro delle superfici, Rilievo, Architettura del paesaggio, Stabilità delle costruzioni murarie, Fondazioni) e altre proprie di altri ambiti disciplinari quali Georisorse applicate ai beni culturali, Museologia, Fisica applicata ai beni culturali, Tecnica della ricerca archeologica. L'**esame di diploma consiste nella discussione di un progetto di restauro**, riferito all'architettura, all'archeologia, alla città e al paesaggio, completo di tutti gli apporti specialistici, al quale gli allievi si dedicano fin dall'avvio del percorso di specializzazione.

Dal 1975 la **Scuola ha sede nella chiesa trecentesca di Donnaregina** straordinaria testimonianza dell'architettura angioina a Napoli, esempio emblematico del restauro italiano nel Novecento, presentato da Gino Chierici alla Conferenza Internazionale di Atene del 1931.

I ANNO		
INSEGNAMENTI	MODULI	DOCENTI
<b>1. Teorie e storia del restauro (4 cfu)</b>	Teorie del restauro (2 cfu)	Bianca Gioia Marino
	Storia del restauro (2 cfu)	Luigi Veronese
<b>2. Tecniche di restauro architettonico e consolidamento (5 cfu)</b>	Consolidamento I (2 cfu)	Raffaele Amore
	Consolidamento II (1 cfu)	Andrea Pane
	Restauro delle superfici (2 cfu)	Andrea Pane
<b>3. Tecniche di analisi per il restauro (5 cfu)</b>	Rilievo (3 cfu)	Massimiliano Campi
	Tecniche di analisi per il restauro (2 cfu)	Gianluigi de Martino
<b>4. Architettura del paesaggio I (2 cfu)</b>		Vincenzo Gioffré
<b>5. Storia e metodi di analisi dell'Architettura (6 cfu)</b>	Storia e metodi di analisi dell'Architettura (3 cfu)	Alfredo Buccaro Fabio Mangone
	Storia della città e del territorio (3 cfu)	Alfredo Buccaro Fabio Mangone
<b>6. Georisorse applicate ai beni culturali (2 cfu)</b>		Piergiulio Cappelletti
<b>7. Tecnologia dell'Architettura (4cfu)</b>	Tecnologia dell'Architettura (2 cfu)	Maria Rita Pinto
	Scienza e tecnologia dei materiali (2 cfu)	Domenico Caputo
<b>8. Statica e stabilità delle costruzioni murarie (5 cfu)</b>	Costruzioni murarie (3cfu)	Giulio Zuccaro
	Strutture di fondazione (2 cfu)	Gianpiero Russo
<b>9. Economia ed estimo ambientale (6 cfu)</b>	Metodi e tecniche di valutazione (3cfu)	Maria Cerreta
	Valutazione economica dei progetti (3 cfu)	Pasquale De Toro
<b>10. Fisica applicata ai beni culturali (2 cfu)</b>		Gianluca Imbriani
<b>11. Museologia (2 cfu)</b>		Paola D'Alconzo
<b>Altre attività: tirocinio interno, seminari, conferenze, sopralluoghi, stages (11 cfu)</b>		<b>CFU I ANNO: 54</b>



dipartimento di architettura  
università degli studi di napoli federico II  
scuola politecnica e delle scienze di base

**SSBAP**<sup>na</sup>

Scuola di Specializzazione  
in Beni Architettonici  
e del Paesaggio di Napoli

II ANNO		
INSEGNAMENTI	MODULI	DOCENTI
<b>1. Progettazione del restauro architettonico (4 cfu)</b>	Metodologia del progetto (2 cfu)	Valentina Russo
	Cantieri per il Restauro I (1 cfu)	Francesca Brancaccio
	Cantieri per il Restauro II (1 cfu)	Ciro Buono
<b>2. Restauro urbano (4 cfu)</b>	Lineamenti storici I (1 cfu)	Renata Picone
	Lineamenti storici II (1 cfu)	Mariarosaria Villani
	Metodologia della progettazione (2 cfu)	Renata Picone
<b>3. Storia dell'architettura moderna (6 cfu)</b>	Storia dell'architettura moderna (2 cfu)	Salvatore Di Liello
	Storia dell'architettura contemporanea (3 cfu)	Alessandro Castagnaro Giovanni Menna
	Storia dell'arte moderna (1 cfu)	Riccardo Lattuada
<b>4. Teorie e tecniche di intervento urbanistico nei centri storici (2 cfu)</b>		Michelangelo Russo
<b>5. Architettura del paesaggio II (2 cfu)</b>		Lionella Scazzosi
<b>6. Tecnica delle costruzioni (5 cfu)</b>	Tecnica delle costruzioni I (2 cfu)	Raffaele Landolfo
	Tecnica delle costruzioni II: HBIM per il patrimonio costruito (1 cfu)	Antonio Salzano
	Valutazione della sicurezza del patrimonio costruito (2cfu)	Francesco Portioli
<b>7. Informatica per i beni architettonici e del paesaggio (2 cfu)</b>		Ferdinando Di Martino
<b>8. Diritto urbanistico e legislazione dei beni culturali (2 cfu)</b>		Giuseppina Mari
<b>9. Progettazione architettonica (5 cfu)</b>	Progettazione architettonica (3 cfu)	Pasquale Miano
	Architettura degli interni e allestimento (2 cfu)	Paolo Giardiello
<b>10. Metodologia e tecnica della ricerca archeologica (2 cfu)</b>	Archeologia per l'architettura. Stratigrafia degli elevati (1 cfu)	Luigi Cicala
	Archeologia (1 cfu)	Massimo Osanna
<b>11. Impianti tecnici (3 cfu)</b>	Risparmio energetico e microclima per il patrimonio costruito (1 cfu)	Filippo De Rossi
	Illuminotecnica per il patrimonio costruito (2 cfu)	Laura Bellia
<b>Altre attività: tirocinio esterno, seminari, conferenze, sopralluoghi, stages (13 cfu)</b>		<b>CFU II ANNO: 50</b>
<b>Prova finale (16 cfu)</b>		<b>+CFU 16</b>

**CFU totali: 120**