

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA- DIARC
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

Corso di Storia dell'architettura moderna, modulo I

a.a. 2018- 2019

Prof. Salvatore Di Liello

Finalità del Corso

Il corso è volto alla conoscenza critica dell'architettura in età moderna, con particolare attenzione alla sedimentazione storica dell'ambiente costruito e ai processi che ne governano forma e significato. Le connessioni tra linguaggi e ascendenze, trovano icastica enunciazione in molte architetture della città di Napoli, confluenza di antichissime contaminazioni culturali e straordinario modello per lo studio dell'architettura storica e della valorizzazione del suo portato culturale. Sunteggiando quindi la storia urbana e architettonica della città di Napoli, saranno valutate vicende e sistemi culturali che, nel corso dei secoli, hanno determinato un indissolubile legame fra architettura e forma urbana in ogni fase della sedimentazione storica della città, dalle origini agli sviluppi in età medievale e moderna. Lasciando affiorare questioni critiche sugli intrecci e sulle ibridazioni dell'architettura e alternando sopralluoghi e lezioni frontali, sarà proposta agli allievi la disamina di alcuni edifici nel nucleo antico e nel territorio napoletano, fornendo spunti metodologici sulla ricerca e sull'analisi delle fonti bibliografiche, iconografiche e archivistiche.

Contenuti

- Metodologia critica per lo studio della città storica.
- Napoli e le sue *mutazioni*: forma urbana e architettura tra le origini e l'età moderna.
- L'architettura a Napoli fra Cinquecento e Seicento: gli esiti della Controriforma e gli ammodernamenti barocchi.
- Fonti bibliografiche, iconografiche e documentarie per l'analisi e la tutela della città storica.
- Casi studio per la conoscenza e valorizzazione del patrimonio costruito tra conoscenza e valorizzazione:
 - La cultura dell'antico in età moderna e la fortuna europea dei Campi Flegrei.
 - Il complesso monastico di San Gregorio Armeno; Capri nel medioevo: il castello Barbarossa.
 - Restauri *sospesi*: le cattedrali campane e gli adeguamenti liturgici seguiti al Concilio Vaticano II.
 - Fonti documentarie e indagini storiche per il Piano del Colore dell'architettura storica di Procida.

Biibliografia di riferimento

- S. Di Liello, *L'identità urbana tra permanenza e trasformazioni*, in P. Rossi, C. Rusciano, *Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli. Valorizzazione e catalogazione dei centri storici. Un percorso per la tutela dei beni culturali in Campania*, Napoli, Editoriale Scientifica 2008, pp.3-22.
- S. Di Liello, P. Rossi, *Le cattedrali della Campania. Architettura e liturgia del Concilio Vaticano II*, Milano Motta Editore 2003.

- S. Di Liello, *Il castello Barbarossa di Anacapri, /Barbarossa castle at Anacapri*, Napoli, Electa Napoli 2004.
- S. Di Liello, *Il Paesaggio dei Campi Flegrei. Realtà e metafora*, Napoli, Electa Napoli 2005.
- S. Di Liello, *Giovan Battista Cavagna. Un architetto pittore tra classicismo e sintetismo tridentino*, Napoli, Fridericiana Editrice Universitaria 2012.
- S. Di Liello, P. Rossi, *Procida. Architettura e paesaggio. Documenti e immagini per la storia dell'isola*, Roma, Nutrimenti 2017.