

Programma corso

Consolidamento mod. II (modulo corso integrato di **Tecniche di restauro**)

Titolo modulo:

La diagnostica per il progetto di restauro

Come è noto, nell'iter metodologico del progetto di restauro dell'architettura la fase della conoscenza svolge un ruolo fondamentale; essa deve riguardare tutti gli elementi costruttivi del manufatto storico da esaminare da molteplici punti di vista. L'esito di tali studi e, dunque, le conoscenze maturate, consentiranno di predisporre idonei interventi di restauro capaci di salvaguardare e trasmettere alle future generazioni i valori materiali ed immateriali individuati.

Nell'ambito di tale quadro di riferimento - che presuppone una logica di integrazione costante tra tutte le possibili tipologie di studi e di ricerche da compiere - il presente modulo del corso di *Consolidamento* sarà incentrato sull'illustrazione delle tecniche diagnostiche utili alla individuazione ed alla comprensione degli aspetti statici degli edifici antichi e si pone come obiettivo di formare gli allievi ad un utilizzo cosciente ed appropriato di tali tecniche, finalizzato alla redazione del progetto di restauro architettonico.

Bibliografia di riferimento

- A. Aveta, *Restauro e conoscenza strutturale*, Napoli 1989
- *Diagnostica e conservazione: l'insula 14 del Rione Terra*, a cura di A. Aveta, Napoli 2008.
- *Castel Capuano. La cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauro e valorizzazione*, a cura di A. Aveta, Napoli 2013
- R. Amore, *La conoscenza strutturale e gli aspetti sismici nel restauro*, in R. Amore, C. Aveta, A. Buccaro, La chiesa dei Santi Cosma e Damiano in Napoli: ricerche e studi per il restauro, Napoli 2016, (pp. 74-132).
- A. Aveta, *Il progetto e il cantiere di restauro: l'approccio strutturale ed il consolidamento*, in RICerca/REStauo, atti del I Convegno SIRA organizzato a Roma il 26 e 27 Settembre 2016, Roma 2017, pp. 727-739.
- *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, a cura di Aldo Aveta, Napoli 2017.
- *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale*, a cura di R. Picone e V. Russo, Napoli, 2017.

Ulteriori materiali di approfondimento saranno forniti direttamente agli studenti durante le lezioni.