

## ¿A QUE Y A QUIÉN SIRVE EL SSBAP<sup>na</sup>?

La Escuela aspira a formar figuras de alto perfil profesional específico en el sector del conocimiento, de la tutela, de la restauración, de la gestión y valorización del patrimonio cultural, arquitectónico y paisajístico, entendido en su sentido más extenso. También son comprendidos los aspectos de la catalogación, de la manutención, de la recuperación, de la rehabilitación además de aquellos relativos a las valoraciones económicas de factibilidades preliminares a las intervenciones, con referencia también a los cascos antiguos, a las infraestructuras y al entorno construido. **La Escuela se dirige por tanto a los que, en posesión de la licenciatura en arquitectura, en ingeniería, en bienes culturales, en historia del arte, en conservación y en arqueología, quieren enriquecer la misma formación, desarrollar y poner al día las mismas competencias profesionales.**

Al concluir de los estudios la Escuela concede el diploma universitario de Especialista en Bienes arquitectónicos y del Paisaje, título que aparece en las bases para la admisión en los concursos de las Superintendencias y a las instituciones públicas, además de en las competiciones de contrata inherente la restauración del patrimonio construido y paisajístico.

### TÍTULO UNIVERSITARIO DE III NIVEL

"Diploma de Especialista en Bienes arquitectónicos y del Paisaje"

## ¿CÓMO SE APUNTA AL SSBAP<sup>na</sup>?

### EXAMEN DE INGRESO

El acceso a la Escuela es regulado por un examen de admisión consistente en una valoración de los títulos presentados y en una prueba escrita. La selección generalmente ocurre en la segunda mitad de octubre, como indican las bases.

### CONVOCATORIA DE CONCURSO

Las bases se publican anualmente y están disponibles en la web: [www.scuolabeniarchittonici.unina.it](http://www.scuolabeniarchittonici.unina.it).

### DURACIÓN DE LOS ESTUDIOS

2 años - 120 ECTS (European Credit Transfer System Credits)

### PUESTOS DISPONIBLES

30

### FRECUENCIA REQUERIDA

La actividad didáctica se desarrolla de enero a junio y se concentra los lunes y martes de cada semana.



### MÁS INFORMACIÓN

◀ en la dirección del SSBAP en Internet:  
[www.scuolabeniarchittonici.unina.it](http://www.scuolabeniarchittonici.unina.it)



# SSBAP<sup>na</sup>

Scuola di Specializzazione  
in Beni Archittonici  
e del Paesaggio di Napoli



Escuela de Especialización  
en Bienes Arquitectónicos  
y del Paisaje

DIRECTOR

prof. arch. Renata Picone

### REFERENCIAS

prof.arch. Renata Picone | Director

Complesso dello Spirito Santo, via Toledo, 402 - 80134 Napoli | tel: 081/2538060

Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3, 80138 Napoli | tel: 081/2533943

mail: [repicone@unina.it](mailto:repicone@unina.it)

dott.ssa Elisabetta Di Prisco | Coordinación Actividad Didáctica

Palazzo Gravina, via Monteoliveto n.3, Napoli,

tel: 081/2538051, mail: [elisabetta.diprisco@unina.it](mailto:elisabetta.diprisco@unina.it).

dott.ssa Maria Cinzia Reale | Formación, Máster y Doctorados

Complesso dello Spirito Santo, via Toledo, 402 - 80134 Napoli

tel: 081/2538643, mail: [mariacinzia.reale@unina.it](mailto:mariacinzia.reale@unina.it)

Escuela de Especialización y Máster

via Mezzocannone, 16 - 80134 - Napoli, mail: [specializzazioni.master@unina.it](mailto:specializzazioni.master@unina.it)

Giancarlo Tortora | Gestión sitio web

Palazzo Gravina, via Monteoliveto n.3, Napoli

tel: 081/2538047 mail: [giancarlo.tortora@unina.it](mailto:giancarlo.tortora@unina.it)

Emilio Cipriano

Complesso monastico di Donnaregina tel: 081/299101

# SSBAP<sup>na</sup>

Scuola di Specializzazione  
in Beni Archittonici  
e del Paesaggio di Napoli

### LUGARES

Chiesa trecentesca di Donnaregina

Vico Donnaregina 26, 80138 Napoli tel: 081 299101

Aula alumnos y despacho Director

Palazzo Gravina

via Monteoliveto 3, Napoli

Teléfono: 081 2533943 / 081 2538060

### WEB

[www.scuolabeniarchittonici.unina.it](http://www.scuolabeniarchittonici.unina.it)

[www.unina.it/didattica/post-laurea](http://www.unina.it/didattica/post-laurea)



La **Escuela de Especialización en Bienes Arquitectónicos y del Paisaje** (conocida inicialmente como Escuela de Especialización en Restauración de los Monumentos, fundada en el 1969 de Roberto Pane), tiene **una tradición de 50 años en la formación especializada de arquitectos e ingenieros edil-arquitectos en el campo de la Restauración**. La Escuela constituye una importante comunidad científica en la Italia meridional y trabaja en coordinación con las otras siete escuelas del sector italianas.

La **Escuela se propone formar especialistas de alto perfil profesional** en el sector de la tutela, de la restauración, de la gestión y valorización del patrimonio cultural arquitectónico y paisajístico, además de en la catalogación, manutención, recuperación y valoraciones económicas inherentes a la conservación de manufacturas históricas, con particular atención a los cascos antiguos. El diploma de especialista en Bienes Arquitectónicos y del Paisaje, concedido por la Escuela, ha sido reconocido como título preferencial para trabajar en el Ministerio por los Bienes y las Actividades Culturales.

La **didáctica prevee dos años de curso**, con un total de 120 ECTS, repartidos en **un total de 22 asignaturas**, en una serie de actividades culturales y prácticas, tanto internas como externas, y en un examen final. Entre las disciplinas se distinguen algunas propias de los cursos de licenciatura en arquitectura e ingeniería, como Teorías e historia de la restauración, Restauración arquitectónica y urbana, Historia de la arquitectura, Consolidación y restauración de las superficies, Relieve, Arquitectura del paisaje, Estabilidad de las construcciones mural, y otras de carácter más especializado, como Fundaciones, Recursos aplicados a los bienes culturales, Museología, Física de los bienes culturales, Técnica de la búsqueda arqueológica. **El examen final consiste en la discusión de un proyecto de restauración**, a escala arquitectónica, urbana y paisajística, el cual, los alumnos se dedican a elaborar desde el primer año de curso.

Desde 1975 **la Escuela tiene sede en la iglesia del siglo XIV de Donnaregina**, extraordinario testimonio de la arquitectura angevina en Nápoles, ejemplo emblemático de la restauración italiana en el '900, presentado por Gino Chierici en la Conferencia Internacional de Atenas del 1931.

## ► PROGRAMA DE ESTUDIOS AÑO ACADÉMICO 2018-2019

I AÑO		
EXÁMENES	MÓDULOS	PROFESORES
1. Teoría e historia de la restauración	Teoría de la restauración	Bianca Gioia Marino
	Historia de la restauración	Valentina Russo
2. Técnicas de restauración	Consolidación estructural I	Gianluigi de Martino
	Consolidación estructural II	Raffaele Amore
	Restauración de las superficies	Andrea Pane
3. Técnicas de análisis por la restauración	Técnicas de análisis por la restauración	Rosa Anna Genovese
	Relieve y representación	Massimiliano Campi
4. Arquitectura paisajística I		Isotta Cortesi
5. Historia y métodos de análisis de la arquitectura	Historia y métodos de análisis de la arquitectura	Fabio Mangone
	Historia de la ciudad y el territorio	Alfredo Buccaro
6. Recursos aplicados a los bienes culturales		Piergiulio Cappelletti
7. Tecnología de la arquitectura	Tecnología de la arquitectura	Maria Rita Pinto
	Ciencia y tecnología de los materiales	Domenico Caputo
8. Estática y estabilidad de las construcciones mural	Estática y estabilidad de las construcciones mural	Giulio Zuccaro
	Estructuras de fundación	Gianpiero Russo
9. Economía y estimación ambiental	Economía y estimación ambiental	Maria Cerreta
	Evaluación económica del proyecto	Pasquale De Toro
10. Física aplicada a los bienes culturales		Giovanni Paternoster
11. Museología		Paola D'Alconzo
Aprendizaje interior		<b>ECTS I AÑO: 54</b>



II AÑO		
EXÁMENES	MÓDULOS	PROFESORES
1. Proyecto por la restauración	Metodología del proyecto	Aldo Aveta
	Obras por la restauración I	Francesca Brancaccio
	Obras por la restauración II	Ciro Buono
2. Restauración urbana	Rasgos históricos I	Renata Picone
	Rasgos históricos II	Luigi Veronese
	Metodología del proyecto	Renata Picone
3. Historia de la arquitectura moderna	Historia arquitectura mod. I	Salvatore Di Liello
	Historia arquitectura mod. II	Alessandro Castagnaro
	Historia arquitectura mod. III	Giovanni Menna
	Historia del arte moderno	Pierluigi Leone de Castris
4. Teorías y técnicas de urbanística en los cascos antiguos		Michelangelo Russo
5. Arquitectura paisajística II		Lionella Scazzosi
6. Técnica de las construcciones	Técnica de las construcciones I	Raffaele Landolfo
	Técnica de las construcciones II: HBIM por el patrimonio construido	Edoardo Cosenza
	Problemas conservativos de las estructuras metálicas y de c.a.	Francesco Portioli
7. Informática por los bienes arquitectónicos y del paisaje		Salvatore Sessa
8. Legislación de los bienes culturales		Giuseppina Mari
9. Proyecto arquitectónico	Proyecto arquitectónico	Pasquale Miano
	Arquitectura de los interiores	Paolo Giardiello
10. Metodología y técnica de la búsqueda arqueología	Arqueología por la arquitectura	Luigi Cicala
	Arqueología	Massimo Osanna
11. Sistemas técnicos por el patrimonio construido		Laura Bellia
Aprendizaje externo		<b>ECTS II AÑO: 50</b>
Examen final		<b>+ECTS 16</b>

**ECTS totales: 120**