

A CHI/COSA SERVE LA SSBAP^{na}?

La Scuola mira a formare figure di alto profilo professionale specifico nel settore della conoscenza, della tutela, del restauro, della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, architettonico e paesaggistico, inteso nel suo senso più lato. Sono compresi anche gli aspetti della catalogazione, della manutenzione, del recupero, della riabilitazione, nonché quelli relativi alle valutazioni economiche di fattibilità preliminari agli interventi, con riferimento anche ai centri storici, alle infrastrutture e all'ambiente costruito. **Si rivolge pertanto a coloro che**, in possesso della laurea in architettura, in ingegneria, in beni culturali, in storia dell'arte, in conservazione, in archeologia **intendono arricchire la propria formazione, sviluppare e aggiornare le proprie competenze professionali.**

A conclusione degli studi **la Scuola rilascia il diploma universitario abilitante di Specialista in Beni architettonici e del Paesaggio**, titolo che ricorre nei bandi per l'ammissione ai concorsi per l'accesso alle Soprintendenze e alle istituzioni pubbliche, nonché nelle gare d'appalto inerenti il restauro del patrimonio costruito e paesaggistico.

TITOLO UNIVERSITARIO DI III LIVELLO

"Diploma di Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio"

RIFERIMENTI:

prof.arch. Renata Picone | Direttore

Complesso dello Spirito Santo, via Toledo, 402 – 80134 Napoli | tel: 081/2538060
Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3, 80138 Napoli | tel: 081/2533943
mail: repicone@unina.it

dott.ssa Elisabetta Di Prisco | Coordinamento attività didattica

Palazzo Gravina, via Monteoliveto n.3, Napoli,
tel: 081/2538051, mail: elisabetta.diprisco@unina.it.

dott.ssa Maria Cinzia Reale | Ufficio formazione, Master e dottorati

Complesso dello Spirito Santo, via Toledo, 402 – 80134 Napoli
tel: 081/2538643, mail: mariacinzia.reale@unina.it

Ufficio Scuola di Specializzazione e Master

via Mezzocannone, 16 – 80134 – Napoli, mail: specializzazioni.master@unina.it

Giancarlo Tortora | Gestione sito

Palazzo Gravina, via Monteoliveto n.3, Napoli
tel: 081/2538047 mail: giancarlo.tortora@unina.it

Emilio Cipriano

Complesso monastico di Donnaregina tel: 081/299101

COME CI SI ISCRIVE ALLA SSBAP^{na}?

ESAME DI AMMISSIONE

L'accesso alla Scuola è regolato da un esame di ammissione consistente in una valutazione dei titoli presentati e in una prova scritta. La selezione avviene generalmente nella seconda metà di ottobre, come indicato dal bando.

BANDO DI CONCORSO

Il bando viene pubblicato a cadenza annuale ed è disponibile sul sito www.scuolabeniarchittonici.unina.it.

DURATA DEGLI STUDI

2 anni - 120 CFU (Crediti formativi universitari)

POSTI DISPONIBILI:

30

FREQUENZA RICHIESTA:

L'attività didattica si svolge da gennaio a giugno ed è concentrata nei giorni lunedì e martedì di ogni settimana.



PER MAGGIORI INFORMAZIONI

visita il sito della Scuola:

www.scuolabeniarchittonici.unina.it

SSBAP^{na}

Scuola di Specializzazione
in Beni Architettonici
e del Paesaggio di Napoli

SEDI

Chiesa trecentesca di Donnaregina

Vico Donnaregina 26, 80138 Napoli tel: 081 299101

Aula Specializzandi e ufficio Direttore

Palazzo Gravina

via Monteoliveto 3, Napoli

Telefono: 081 2533943 / 081 2538060

WEB

www.scuolabeniarchittonici.unina.it

www.unina.it/didattica/post-laurea



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



SSBAP^{na}

Scuola di Specializzazione
in Beni Architettonici
e del Paesaggio di Napoli

DIRETTORE prof. arch. Renata Picone



▶ MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2020-2021

La **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, fondata nel 1969 da Roberto Pane), vanta **una tradizione cinquantennale nella formazione specialistica** di architetti e ingegneri edili-architetti nel campo del Restauro, costituendo l'importante comunità scientifica nell'Italia meridionale, che lavora in coordinamento con le altre otto scuole di settore italiane.

La **Scuola si propone di formare specialisti di alto profilo professionale** nel settore della tutela, del restauro, della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico, nonché nella catalogazione, manutenzione, recupero e valutazioni economiche inerenti la conservazione di manufatti storici, con particolare attenzione ai centri storici. Il diploma di specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio, rilasciato dalla Scuola, è stato riconosciuto come titolo preferenziale per l'accesso ai ruoli del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

L'articolazione didattica prevede **due anni di corso**, per complessivi 120 CFU, suddivisi in insegnamenti monodisciplinari e integrati per un totale di 22 esami, ed in una serie di attività culturali e applicative, tra cui un tirocinio esterno. Tra le discipline si distinguono alcune proprie dei corsi di laurea in architettura e ingegneria (come Teorie e storia del restauro, Restauro architettonico e urbano, Storia dell'architettura, Consolidamento e restauro delle superfici, Rilievo, Architettura del paesaggio, Stabilità delle costruzioni murarie) ed altre a carattere più specialistico (quali Fondazioni, Georisorse applicate ai beni culturali, Museologia, Fisica applicata ai beni culturali, Tecnica della ricerca archeologica). L'esame di diploma consiste nella **discussione di un progetto di restauro**, riferito all'architettura, all'archeologia, alla città e al paesaggio, completo di tutti gli apporti specialistici, al quale gli allievi si dedicano fin dal primo anno di corso.

Dal 1975 la Scuola ha sede nella **chiesa trecentesca di Donnaregina**, straordinaria testimonianza dell'architettura angioina a Napoli, esempio emblematico del restauro italiano nel Novecento, presentato da Gino Chierici alla Conferenza Internazionale di Atene del 1931.

I ANNO		
INSEGNAMENTI	MODULI	DOCENTI
1. Teoria e storia del restauro (4 cfu)	Teorie del restauro (2 cfu)	Bianca Gioia Marino
	Storia del restauro (2 cfu)	Luigi Veronese
2. Tecniche di restauro (5 cfu)	Consolidamento I (1 cfu)	Gianluigi De Martino
	Consolidamento II (2 cfu)	Raffaele Amore
	Restauro delle superfici (2 cfu)	Andrea Pane
3. Tecniche di analisi per il restauro (5 cfu)	Tecniche di analisi per il restauro (2 cfu)	Rosa Anna Genovese
	Rilievo (3 cfu)	Massimiliano Campi
4. Architettura del paesaggio I (2 cfu)		Isotta Cortesi
5. Storia e metodi di analisi dell'Architettura (6 cfu)	Storia e metodi di analisi dell'Architettura (3 cfu)	Fabio Mangone
	Storia della città e del territorio (3 cfu)	Alfredo Buccaro
6. Georisorse applicate ai beni culturali (2 cfu)		Piergiulio Cappelletti
7. Tecnologia dell'Architettura (4 cfu)	Tecnologia dell'Architettura (2 cfu)	Maria Rita Pinto
	Scienza e tecnologia dei materiali (2 cfu)	Domenico Caputo
8. Statica e stabilità delle costruzioni murarie (5 cfu)	Statica e stabilità delle costruzioni murarie (3 cfu)	Giulio Zuccaro
	Strutture di fondazione (2 cfu)	Gianpiero Russo
9. Economia ed estimo ambientale (6 cfu)	Economia ed estimo ambientale (3 cfu)	Maria Cerreta
	Valutazione economica dei progetti (3 cfu)	Pasquale De Toro
10. Fisica applicata ai beni culturali (2 cfu)		Giovanni Paternoster
11. Museologia (2 cfu)		Paola D'Alconzo
Tirocinio interno (11 cfu)		CFU I ANNO: 54



dipartimento di architettura
università degli studi di napoli federico II
scuola politecnica e delle scienze di base

SSBAP^{na}
Scuola di Specializzazione
in Beni Architettonici
e del Paesaggio di Napoli

II ANNO		
INSEGNAMENTI	MODULI	DOCENTI
1. Progettazione del restauro architettonico (4 cfu)	Metodologia del progetto (2 cfu)	Valentina Russo
	Cantieri per il Restauro I (1 cfu)	Francesca Brancaccio
	Cantieri per il Restauro II (1 cfu)	Ciro Buono
2. Restauro urbano (4 cfu)	Lineamenti storici I (1 cfu)	Renata Picone
	Lineamenti storici II (1 cfu)	Mariarosaria Villani
	Metodologia della progettazione (2 cfu)	Renata Picone
3. Storia dell'architettura moderna (6 cfu)	Storia dell'architettura I (2 cfu)	Salvatore Di Liello
	Storia dell'architettura II (2 cfu)	Alessandro Castagnaro
	Storia dell'architettura III (1 cfu)	Giovanni Menna
	Storia dell'arte moderna (1 cfu)	Pierluigi Leone De Castris
4. Teorie e tecniche di intervento urbanistico nei centri storici (2 cfu)		Michelangelo Russo
5. Architettura del paesaggio II (2 cfu)		Lionella Scazzosi
6. Tecnica delle costruzioni (5 cfu)	Tecnica delle costruzioni I (2 cfu)	Raffaele Landolfo
	Tecnica delle costruzioni II: HBIM per il patrimonio costruito (1 cfu)	Edoardo Cosenza
	Problemi conservativi delle strutture metalliche e in c.a. (2 cfu)	Francesco Portioli
7. Informatica per i beni architettonici e del paesaggio (2 cfu)		Ferdinando Di Martino
8. Diritto urbanistico e legislazione dei beni culturali (2 cfu)		Giuseppina Mari
9. Progettazione architettonica (5 cfu)	Progettazione architettonica (3 cfu)	Pasquale Miano
	Architettura degli interni e allestimento (2 cfu)	Paolo Giardiello
10. Metodologia e tecnica della ricerca archeologia (2 cfu)	Archeologia per l'architettura: Stratigrafia degli elevati (1 cfu)	Luigi Cicala
	Archeologia (1 cfu)	Massimo Osanna
11. Impianti tecnici per il patrimonio costruito (3 cfu)		Laura Bellia
Tirocinio esterno (13 cfu)		CFU II ANNO: 50
Prova finale (16 cfu)		+CFU 16

CFU totali: 120