A CHI/COSA SERVE LA SSBAPna?

La Scuola mira a formare figure di alto profilo professionale specifico nel settore della conoscenza, della tutela, del restauro, della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, architettonico e paesaggistico, inteso nel suo senso più lato. Sono compresi anche gli aspetti della catalogazione, della manutenzione, del recupero, della riabilitazione, nonché quelli relativi alle valutazioni economiche di fattibilità preliminari agli interventi, con riferimento anche ai centri storici, alle infrastrutture e all'ambiente costruito. **Si rivolge pertanto a coloro che**, in possesso della laurea in architettura, in ingegneria, in beni culturali, in storia dell'arte, in conservazione, in archeologia **intendono arricchire la propria formazione, sviluppare e aggiornare le proprie competenze professionali**.

A conclusione degli studi **la Scuola rilascia il diploma universitario di Specialista in Beni architettonici e del Paesaggio**, titolo che ricorre nei bandi per l'ammissione ai concorsi per l'accesso alle Soprintendenze e alle istituzioni pubbliche, nonché nelle gare d'appalto inerenti il restauro del patrimonio costruito e paesaggistico.

TITOLO UNIVERSITARIO DI III LIVELLO

"Diploma di Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio"

COME CI SI ISCRIVE ALLA SSBAPna?

ESAME DI AMMISSIONE

L'accesso alla Scuola è regolato da un esame di ammissione consistente in una valutazione dei titoli presentati e in una prova scritta. La selezione avviene generalmente nella seconda metà di ottobre, come indicato dal bando.

BANDO DI CONCORSO

Il bando viene pubblicato a cadenza annuale ed è disponibile sul sito www.scuolabeniarchitettonici.unina.it.

DURATA DEGLI STUDI

2 anni - 120 CFU (Crediti formativi universitari)

POSTI DISPONIBILI:

30

FREQUENZA RICHIESTA:

L'attività didattica si svolge da gennaio a giugno ed è concentrata nei giorni lunedì e martedì di ogni settimana.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI
visita il sito della Scuola:
www.scuolabeniarchitettonici.unina.it

Università degli Studi di Napoli Federico II

DiARC Dipartimento di Architettura

SSBAPna

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli

DIRETTORE
prof. arch. Renata Picone

RIFERIMENTI:

prof.arch. Renata Picone | Direttore
Complesso dello Spirito Santo, via Toledo, 402 – 80134 Napoli | tel: 081/2538060
Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3, 80138 Napoli | tel: 081/2533943
mail: repicone@unina.it

dott.ssa Elisabetta Di Prisco | Coordinamento attività didattica
Palazzo Gravina, via Monteoliveto n.3, Napoli,
tel: 081/2538051, mail: elisabetta.diprisco@unina.it.

dott.ssa Maria Cinzia Reale | Ufficio formazione, Master e dottorati
Complesso dello Spirito Santo, via Toledo, 402 – 80134 Napoli
tel: 081/2538643, mail: mariacinzia.reale@unina.it

Ufficio Scuola di Specializzazione e Master
via Mezzocannone, 16 – 80134 – Napoli, mail: specializzazioni.master@unina.it

Giancarlo Tortora | Gestione sito
Palazzo Gravina, via Monteoliveto n.3, Napoli
tel: 081/2538047 mail: giancarlo.tortora@unina.it

Emilio Cipriano
Complesso monastico di Donnaregina tel: 081/299101

SSBAPna
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli

SEDI

Chiesa trecentesca di Donnaregina
Vico Donnaregina 26, 80138 Napoli tel: 081 299101

Aula Specializzandi e ufficio Direttore
Palazzo Gravina
via Monteoliveto 3, Napoli

Telefono: 081 2533943 / 081 2538060

WEB

www.scuolabeniarchitettonici.unina.it
www.unina.it/didattica/post-laurea

La **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, fondata nel 1969 da Roberto Pane), vanta **una tradizione cinquantennale nella formazione specialistica** di architetti e ingegneri edili-architetti nel campo del Restauro, costituendo l'importante comunità scientifica nell'Italia meridionale, che lavora in coordinamento con le altre sette scuole di settore italiane.

La Scuola si propone di formare specialisti di alto profilo professionale nel settore della tutela, del restauro, della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico, nonché nella catalogazione, manutenzione, recupero e valutazioni economiche inerenti la conservazione di manufatti storici, con particolare attenzione ai centri storici. Il diploma di specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio, rilasciato dalla Scuola, è stato riconosciuto come titolo preferenziale per l'accesso ai ruoli del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

L'articolazione didattica prevede **due anni di corso**, per complessivi 120 CFU, suddivisi in insegnamenti monodisciplinari e integrati per un totale di 22 esami, ed in una serie di attività culturali e applicative, tra cui un tirocinio esterno. Tra le discipline si distinguono alcune proprie dei corsi di laurea in architettura e ingegneria (come Teorie e storia del restauro, Restauro architettonico e urbano, Storia dell'architettura, Consolidamento e restauro delle superfici, Rilievo, Architettura del paesaggio, Stabilità delle costruzioni murarie) ed altre a carattere più specialistico (quali Fondazioni, Georisorse applicate ai beni culturali, Museologia, Fisica applicata ai beni culturali, Tecnica della ricerca archeologica). L'esame di diploma consiste nella **discussione di un progetto di restauro**, a scala architettonica, urbana e paesaggistica, completo di tutti gli apporti specialistici, al quale gli allievi si dedicano fin dal primo anno di corso.

Dal 1975 la Scuola ha sede nella **chiesa trecentesca di Donnaregina**, straordinaria testimonianza dell'architettura angioina a Napoli, esempio emblematico del restauro italiano nel Novecento, presentato da Gino Chierici alla Conferenza Internazionale di Atene del 1931.

MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2018-2019

Università degli Studi di Napoli Federico II

DiARC Dipartimento di Architettura

SSBAPna Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli

I ANNO

INSEGNAMENTI	MODULI	DOCENTI
1. Teoria e storia del restauro	Teorie del restauro	Bianca Gioia Marino
	Storia del restauro	Valentina Russo
2. Tecniche di restauro	Consolidamento I	Gianluigi de Martino
	Consolidamento II	Raffaele Amore
	Restauro delle superfici	Andrea Pane
3. Tecniche di analisi per il restauro	Tecniche di analisi per il restauro	Rosa Anna Genovese
	Rilievo	Massimiliano Campi
4. Architettura del paesaggio I		Isotta Cortesi
5. Storia e metodi di analisi dell'Architettura	Storia e metodi di analisi dell'Architettura	Fabio Mangone
	Storia della città e del territorio	Alfredo Buccaro
6. Georisorse applicate ai beni culturali		Piergiulio Cappelletti
7. Tecnologia dell'Architettura	Tecnologia dell'Architettura	Maria Rita Pinto
	Scienza e tecnologia dei materiali	Domenico Caputo
8. Statica e stabilità delle costruzioni murarie	Statica e stabilità delle costruzioni murarie	Giulio Zuccaro
	Strutture di fondazione	Gianpiero Russo
9. Economia ed estimo ambientale	Economia ed estimo ambientale	Maria Cerreta
	Valutazione economica dei progetti	Pasquale De Toro
10. Fisica applicata ai beni culturali		Giovanni Paternoster
11. Museologia		Paola D'Alconzo
Tirocinio interno		CFU I ANNO: 54

II ANNO

INSEGNAMENTI	MODULI	DOCENTI
1. Progettazione del restauro architettonico	Metodologia del progetto	Aldo Aveta
	Cantieri per il Restauro I	Francesca Brancaccio
	Cantieri per il Restauro II	Ciro Buono
2. Restauro urbano	Lineamenti storici I	Renata Picone
	Lineamenti storici II	Luigi Veronese
	Metodologia della progettazione	Renata Picone
3. Storia dell'architettura moderna	Storia dell'architettura mod. I	Salvatore Di Liello
	Storia dell'architettura mod. II	Alessandro Castagnaro
	Storia dell'architettura mod. III	Giovanni Menna
	Storia dell'arte moderna	Pierluigi Leone de Castris
4. Teorie e tecniche di intervento urbanistico nei centri storici		Michelangelo Russo
5. Architettura del paesaggio II		Lionella Scazzosi
6. Tecnica delle costruzioni	Tecnica delle costruzioni I	Raffaele Landolfo
	Tecnica delle costruzioni II: HBIM per il patrimonio costruito	Edoardo Cosenza
	Problemi conservativi delle strutture metalliche e in c.a.	Francesco Portioli
7. Informatica per i beni architettonici e del paesaggio		Salvatore Sessa
8. Diritto urbanistico e legislazione dei beni culturali		Giuseppina Mari
9. Progettazione architettonica	Progettazione architettonica	Pasquale Miano
	Architettura degli interni e allestimento	Paolo Giardiello
10. Metodologia e tecnica della ricerca archeologia	Archeologia per l'architettura: Stratigrafia degli elevati	Luigi Cicala
	Archeologia	Massimo Osanna
11. Impianti tecnici per il patrimonio costruito		Laura Bellia
Tirocinio esterno		CFU II ANNO: 50
Prova finale		+CFU 16

CFU totali: 120