

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA- DIARC
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

Corso di Storia dell'architettura moderna, modulo I

a.a. 2018- 2019

Prof. Salvatore Di Liello

Pubblicazioni 2014-2018

S. Di Liello, «*e tutto doveva essere fedelmente rappresentato secondo l'arte della caccia*»: il paesaggio dei Siti Reali, in L. D'Alessandro, F. L. Arroyo, P. Rossi (a cura di), *Siti Reali in Europa. Una storia del territorio tra Madrid e Napoli*, Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli – Fondazione Roma Mediterraneo 2014, pp. 218-233.

S. Di Liello, *Memoria del Grand Tour e loisir. Il turismo nei Campi Flegrei tra Otto e Novecento*, in F. Mangone, G. Belli, M. G. Tamperi, a cura di, *Architettura e paesaggi della villeggiatura in Italia tra Otto e Novecento*, Milano, Editore Franco Angeli 2014, pp. 182-196.

S. Di Liello, *Torino, il ritratto di una capitale nel Grand Tour di Joseph- Jérôme de Lalande*, in S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo, a cura di, Atti del VI Congresso AISU Catania, 12-14 settembre 2013, "visibileInvisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni", Catania, Scrimm Edizioni 2014, pp. 798-808.

S. Di Liello, P. Rossi, a cura di, *Giancarlo Alisio. Scritti di architettura, città e paesaggio*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 2015.

S. Di Liello, P. Rossi, *Giancarlo Alisio e i suoi studi*, in S. Di Liello, P. Rossi, a cura di, *Giancarlo Alisio. Scritti di architettura, città e paesaggio*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 2015, pp. 7-14.

S. Di Liello, «*Il bono architetto deve essere più tosto timido che soverchio*». *Austera magnificenza nell'architettura napoletana di Giovan Battista Cavagna nel secondo Cinquecento*, in G. Amirante, M. G. Pezone, a cura di, *Tra Napoli e Spagna. Città storica, architetti e architetture tra XVI e XVIII secolo*, Napoli, Grimaldi & C. Editori 2015, pp. 149-164.

S. Di Liello, *Castel Nuovo dalle origini al XIX secolo. The History of the Castel Nuovo from its Origins to the XXth Century*, in M. Campi, M. Losasso, a cura di, *Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale del Centro Storico di Napoli 2. Castel Nuovo, un progetto dimostratore/ Knowledge and enhancement of Naples' Cultural Heritage 2. Castel Nuovo, a demonstrator project*, Napoli, Clean 2016, pp. 94-105.

S. Di Liello, *Paesaggi dell'Antico in età medievale e moderna: l'exemplum flegreo*, in A. Berrino, A. Buccaro, a cura di, *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio*. Tomo I, *Costruzione, descrizione, identità storica*, Napoli, Cirice 2016, p. 45-57.

L. Di Mauro, S. Di Liello, a cura di, *Architettura e città nella storia di Castel Nuovo*, Napoli, Clean 2016.

S. Di Liello, *I Campi Flegrei. Il paesaggio e la metafora*, in P. Miano, F. Izzo, L. Pagano, a cura di, *I Campi Flegrei per i paesaggi archeologici/ The Phlegrean Fields Architecture for archaeological landscape*, Recanati (MC), Quodlibet Studio Città e Paesaggio 2016, pp. 10-19.

S. Di Liello, P. Rossi, *Procida. Architettura e paesaggio. Documenti e immagini per la storia dell'isola*, Roma, Nutrimenti 2017.

- S. Di Liello, *Lineamenti della storia di Castel Nuovo dalle origini all'età contemporanea*, in A. Aveta, a cura di, *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, Napoli, artstudiopaparo 2017, pp. 72-83.
- S. Di Liello, *Le nuove Storie sull'architettura napoletana del Cinquecento*, in G. Menna, a cura di, *Historia rerum. Scritti in onore di Benedetto Gravagnuolo*, Napoli, Clean 2017, pp. 131-137.
- S. Di Liello, *Dal refuge all'utopia del modernismo: Procida nel Novecento*, in A. Maglio, F. Mangone, A. Pizza, a cura di, *Immaginare il mediterraneo. Architettura, arti, fotografia*, Napoli, artstudiopaparo 2017, pp. 281-291.
- S. Di Liello, *Tra l'artificio e il mirabile: le antichità flegree in età moderna*, in A. Aveta, B. G. Marino, R. Amore, a cura di, *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, 2 voll., vol. 2, Napoli, artstudiopaparo 2017, pp. 135- 139.
- S. Di Liello, *Mulini e pastifici a Torre Annunziata tra XVI e XX secolo: la costruzione di una retorica industriale ai piedi del Vesuvio*, in «Napoli nobilissima», Settima Serie, vol. III, fascicolo II-III, maggio dicembre 2017, pp. 116-128.
- S. Di Liello, *Un archetipo del Sublime: la Lucania in età moderna*, in G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello, a cura di, *La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione, The city, The travel, the Tourism Perception, Production and Processing*, Napoli, CIRICE 2017, pp. 707-712.
- S. Di Liello, *Antico, Natura, Storia, Mirabilia. Sguardi riflessi del paesaggio tra Posillipo e Cuma. Ancient, Nature, History, Mirabilia. Mirrored views of the landscape from Posillipo to Cuma*, in P. Galante, M. L. Di Costanzo, a cura di, *Inversione di sguardi/sbarchi, migrazioni accoglienza intercultura. L'architettura delle nuove centralità urbane/ Reverting the views/landings migrations welcoming interculturality the architecture of the new centralities*, Ariccia (RM), Ermes Edizioni Scientifiche 2017, pp. 154-161.
- S. Di Liello, *La Lucania nel viaggio tra Cinque e Ottocento: una remota accademia del Sublime*, in «Ananke», 83, 2018, pp. 118-122.
- S. Di Liello, *Isole come utopie: architettura mediterranea e modernismo nel golfo di Napoli durante il Novecento*, in M. Spesso, G. L. Porcile, D. Servente, a cura di, *Italia 45/00 Storia/Progetto, discipline in dialogo*, Atti della Giornata di Studi di Storia dell'architettura contemporanea, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design Genova, 29 novembre 2017, Milano, Franco Angeli 2018, pp. 112-118.
- S. Di Liello, *Rabatane e alterità urbane nel medioevo lucano. The Rabatane and Urban Alterities in the Lucanian Middle Ages*, in F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone, a cura di, *La Città Altra La Città Altra Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità. The Other City History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty, and of multiculturalism*, Napoli, CIRICE 2018, pp. 291-299.
- S. Di Liello, *Roman influences in the architecture of domes in Naples at the turn of the XVIth century*, in «Eikonocity», 2018, anno III, n. 2, pp. 21-34.