

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA- DiARC
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

CORSO DI PROGETTAZIONE DEL RESTAURO ARCHITETTONICO

prof. Aldo Aveta

a.a. 2017-2018

modulo di *Metodologia* (esame integrato Progettazione del restauro architettonico, II° anno)

modulo di *Canteri per il restauro* (esame integrato Progettazione del restauro architettonico, II° anno)

Programma del corso

Finalità del corso

Il Corso è finalizzato all'acquisizione di quegli strumenti critici e tecnici indispensabili all'elaborazione di un progetto di restauro architettonico, coerente con le moderne teorie dell'ambito disciplinare e relazionato al complesso approccio interdisciplinare e normativo, con particolare attenzione al moderno concetto di Paesaggio Storico Urbano.

Programma delle lezioni

- Il rapporto tra teoria e prassi nel restauro architettonico
- La specificità del progetto di restauro architettonico
- Problematiche e principi di riferimento nel progetto di restauro architettonico: il minimo intervento, la distinguibilità, l'istanza storico-estetica, l'autenticità, la reversibilità, la compatibilità e la durabilità dei materiali e delle tecniche. Alcuni nodi teorici: la dialettica tra 'istanze' di tipo storico, estetico e psicologico, il rispetto dell'autenticità, il trattamento delle lacune, il rapporto tra permanenza e trasformazione nel restauro.
- Gli orientamenti attuali nel restauro architettonico: aspetti teorici e casi applicativi. Conservazione ed innovazione nell'intervento sulle preesistenze. La definizione dei caratteri del patrimonio architettonico (indagine bibliografico-archivistica, analisi storico-critica, documentazione fotografica, analisi delle tipologie costruttive, individuazione dello schema statico, rilievo metrico e laser scanner, elaborazione delle carte tematiche: rilievo materico, rilievo dei dissesti e del degrado); le ipotesi sulla destinazione d'uso e sulle compatibilità e potenzialità del manufatto e del contesto; le verifiche pluridisciplinari (amministrativo-urbanistiche, economiche finanziarie, normativo-giuridiche)
- Tecniche tradizionali e moderne nel restauro architettonico: l'applicazione dei moderni criteri della cultura del restauro nelle scelte progettuali ed esecutive
- Gli indirizzi di restauro per alcune importanti architetture fortificate: Castel Capuano, Castel Nuovo in Napoli. Il coordinamento degli apporti pluridisciplinari.
- Il rapporto tra il progetto di restauro e le diverse normative vigenti in Italia: Codice dei beni culturali e del paesaggio
- Riferimenti alla normativa sismica, alle norme per lavori pubblici in tema di impianti elettrici e di sicurezza, di prevenzione incendi, di abbattimento delle barriere architettoniche, di agevolazioni fiscali
- Aspetti della Legislazione dei lavori pubblici: i diversi livelli progettuali secondo la vigente legislazione ed i relativi elaborati; la direzione dei lavori e la contabilità nel cantiere di restauro

Bibliografia

- Aveta, *Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Indirizzi e norme per il restauro architettonico*, Napoli 2005
- A. Aveta, *Restauro e rinnovamento del centro storico di Napoli*, Napoli 2009
- A. Aveta, *Architetture moderne: riflessioni sui metodi e sui criteri del restauro*, in AA.VV., *Confronti. Quaderni di restauro architettonico, Il restauro del moderno*, a cura di R. Picone, Napoli, 2012, pp. 36-42
- A. Aveta, *Centro storico e progetto di restauro: per una cultura della qualità*, in AA.VV., a cura di A. Aveta, B.G. Marino, *Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli patrimonio dell'UNESCO tra conservazione e progetto*, Napoli, 2012, pp. 15-30
- AA.VV., *Castel Capuano. la Cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauro e valorizzazione*, a cura di A. Aveta, Napoli, 2013, pp. 17-20; pp. 83-86; pp. 157-168; pp. 185-190
- A. Aveta, B.G. Marino, *La fruizione come problema di conservazione: la sperimentazione di un modello critico per la valorizzazione di Castel Nuovo*, in AA.VV., *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, a cura di A. Aveta, Napoli, 2017, pp. 14-29
- A. Aveta, *Conoscenza integrata e tecnologie informatiche per il restauro e la fruizione di Castel Nuovo*, in AA.VV., *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, a cura di A. Aveta, Napoli, 2017, pp. 30-43
- A. Aveta, *L'approccio pluridisciplinare per una strategia di conservazione dei valori della Baia di Napoli*, in AA.VV., *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore, Napoli, 2017, vol. I, pp. 13-18
- A. Aveta, *Risorse territoriali, fisiche e immateriali, e strategie di valorizzazione per la Baia di Napoli*, in AA.VV., *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore, Napoli, 2017, vol. II, pp. 321-331

Bibliografia di base

- A. Aveta, *Materiali e tecniche tradizionali nel napoletano. Note per il restauro architettonico*, Napoli 1987
- A. Aveta, *Restauro architettonico e conoscenza strutturale*, Napoli 1989
- AA.VV., *Il colore delle città. Note per il restauro delle cortine edilizie napoletane*, Napoli 1993
- A. Aveta, *Tecniche per il restauro. Problemi di umidità negli edifici monumentali*, Napoli 1996
- AA.VV., *Restauro e Consolidamento*, a cura di A. Aveta, S. Casiello, F. La Regina, R. Picone, Roma 2005
- A. Aveta, *L'approccio multidisciplinare per la diagnosi dei dissesti strutturali di volte e cupole*, in AA.VV., *Le cupole in Campania. Indagini conoscitive e problematiche di conservazione*, a cura di S. Casiello, Napoli 2005
- A. Aveta, *L'integrazione dei saperi e La diagnostica integrata nel progetto di restauro*, in AA.VV., *Diagnostica e conservazione: l'insula 14 del Rione Terra*, a cura di A. Aveta, Napoli, 2008, pp. 19-28 e pp. 77-101
- *Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale*, II edizione rivista e ampliata, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, Roma 2009.
- A. Aveta, *Roberto Di Stefano: un protagonista nello sviluppo del restauro e della conservazione*, in AA.VV., *Roberto Di Stefano. Filosofia della conservazione e prassi del restauro*, a cura di A. Aveta e M. Di Stefano, Arte Tipografica, Napoli, 2013, pp. 55-62
- A. Aveta, *Consolidamento e restauro delle strutture in legno*, Dario Flaccovio Editore, Palermo, 2013, pp. 8-146