

5 pubblicazioni degli ultimi 10 anni;

- *Gino Chierici, tra teorie e prassi del restauro*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2011, (ISBN 978-88-495-2228-0), (378 pp.).
- *Utilizzo delle nuove tecnologie per la fruizione ampliata del sito archeologico di Pompei*, in *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico*, a cura di R. Picone, L'ERMA di BRETSCHNEIDER, Roma 2013 (ISBN formato cartaceo 9788891306722; ISBN formato pdf 9788891306906), (pp. 161-169) Nello stesso volume ha curato, con Altri, la Bibliografia Sulla percezione di Pompei attraverso le Guide storiche del sito archeologico.
- *La conoscenza strutturale e gli aspetti sismici nel restauro*, in R. Amore, in R. Amore, C. Aveta, A. Buccaro, *La chiesa dei Santi Cosma e Damiano in Napoli: ricerche e studi per il restauro*, artstudiopaparo, Napoli 2016, (ISBN 978 88 99130 398), (pp. 74-132).
- *Castel Nuovo: materiali dei restauri e restauro dei materiali*, in *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, a cura di Aldo Aveta, artstudiopaparo, Napoli 2017, (ISBN 978 88 99130 503), (pp.216-232). Nello stesso volume, in appendice, R. Amore, *I restauri del Filangieri: gli interventi di ripristino delle cortine edilizie*, (pp. 416-446).
- *Il Real sito di Portici, tra tutela e valorizzazione*, in A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore, *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione*, artstudiopaparo, Napoli 2017, (ISBN 978 88 99130 68), (pp. 376-384).