

CORSO DI RESTAURO URBANO

prof. Renata Picone

a.a. 2019-2020

Programma del corso

Finalità del corso

Il corso si propone di ampliare le conoscenze degli specializzandi sui temi del restauro urbano e ambientale. Particolare attenzione sarà posta all'evoluzione di tale disciplina nell'ultimo secolo, con riferimento a casi concreti e a sperimentazioni culturalmente consapevoli. Una parte delle lezioni mirerà ad approfondire interventi di trasformazioni urbane condotte recentemente in Italia e in Europa, per giungere, nella seconda fase del corso, ad effettuare una proposta di restauro per un ambito urbano o per contesti ambientali storicizzati.

Programma delle lezioni

Le lezioni della parte di Lineamenti storici riguarderanno in particolare:

1. La nascita del dibattito sui centri storici in Europa e in Italia. Il dibattito ottocentesco sui centri storici: il criterio di 'isolamento' dei monumenti. Il contributo di Carlo Cattaneo, Niccolò Tommaseo, Camillo Sitte, Patrick Geddes, William Morris.
2. L'oggetto della tutela: territorio, centri storici, manufatti architettonici. Dal paesaggio all'ambiente: genesi del concetto di valore ambientale. La Commissione Franceschini- Papaldo e la definizione di bene culturale. L'evoluzione del concetto di tutela: dal singolo monumento all'ambiente. Il criterio della conservazione integrata.
3. Attuali indirizzi di metodo nel restauro urbano. La tutela delle città storiche. Alcuni nodi concettuali: il rispetto dell'autenticità; la lacuna nei tessuti urbani; il rapporto del linguaggio contemporaneo con le preesistenze.
4. Alcune sperimentazioni condotte in Italia: Palermo. Il piano Benevolo – Cervellati- Insolera per il centro storico. Ravenna: il Piano Regolatore generale di Marcello Vittorini (1993) e il piano per il centro storico. Napoli: la Variante di Salvaguardia per il centro storico (1999) e le esperienze precedenti di pianificazione.

Le lezioni della parte di Metodologia della Progettazione si articoleranno in esercitazioni in aula su un caso studio concreto di restauro urbano elaborato dagli specializzandi, anche in relazione al tema di tesi di diploma prescelto.

Bibliografia

- Aa. Vv., Il centro antico di Napoli, 3 voll., Napoli 1971; E. Vassallo, Centri antichi. 1861-1974. Note sull'evoluzione del dibattito, in "Restauro" n°19, 1975, pp. 3-95; A. Aveta, Aspetti metodologici del restauro urbanistico. I casi di Bologna e Napoli, in "Restauro", n°3, 1977, pp. 5-119; Aa.Vv., La legge 457\78 ed i centri storici, in "Restauro", n°41, 1979, pp. 53-95; Comune di Napoli – Icomos, Piano di recupero per il centro storico di Napoli, Napoli 1982; Aa.Vv., Palermo. Piano particolareggiato esecutivo per il centro storico, in "Parametro", n°178, maggio-giugno 1990; C. Di Biase (a cura di), Trent'anni ANCSA. 1960-1990, Milano 1990; G. Miarelli Mariani, Centri storici. Note sul tema, Bonsignori ed., Roma 1993; Aa.Vv., Progetto Ravenna '93, Ravenna 1994, v. in part. L. Pontuale, Il centro storico; Comune di Napoli Servizio di Pianificazione urbanistica Assessorato alla Vivibilità (a cura di), Variante al P.R.G. di Napoli. Centro storico, zona orientale, zona nord-occidentale. Relazione, Napoli 1999; P. Fancelli, Restauro e territorio, in "Te.Ma", n°3, 1999, pp. 2-16; M. Fazio, Passato e futuro delle città, Einaudi, Torino 2000;
- R. Picone (2012). Il restauro e la questione dello 'stile'. Il secondo Ottocento nel Mezzogiorno d'Italia. Napoli: Arte'm;
- R. Picone (2012). Lo spazio del progetto contemporaneo nel restauro urbano. Il caso Napoli. In Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli patrimonio dell'Unesco tra Conoscenza e Progetto. a cura di Aldo Aveta, Bianca Gioia Marino. p. 10-20, NAPOLI: Edizioni Scientifiche Italiane.